

Primària

Plàstica 5

Programació

Trimestre 3

1. Presentació de la unitat
2. Objectius didàctics
3. Continguts de la unitat/Criteris d'avaluació/Estàndards d'aprenentatge avaluable
4. Selecció d'evidències per al dossier d'aprenentatge
5. Competències: descriptors i assoliments
6. Tasques
7. Estratègies metodològiques
8. Recursos digitals
9. Eines d'avaluació
10. Mesures per a la inclusió i atenció a la diversitat
11. Autoavaluació del professorat

1. PRESENTACIÓ DE LA UNITAT

Títol

Tercer trimestre

Descripció de la unitat

El desenvolupament d'aquesta última unitat trimestral se centra tant en la consolidació dels aprenentatges adquirits per l'alumne al llarg d'aquest curs com en l'adquisició de noves tècniques i continguts, adequats per a aquest curs de cinqué de Primària.

Tots els continguts adquirits en els trimestres anteriors es veuran reforçats i consolidats en aquest. Tornem, de nou, a interessar-nos per la perspectiva, pel seu coneixement, pel seu ús i pel seu llenguatge per a poder realitzar un dibuix en perspectiva. Finalment, en aquest últim trimestre continuem presentant diferents estils artístics per contribuir a ampliar el coneixement cultural de l'alumne.

Els continguts mínims essencials en el desenvolupament d'aquesta unitat s'han de centrar en:

- El disseny d'un logotip per a publicitar l'escola.
- La valoració dels estils artístics dins de l'expressió cultural de la nostra societat.
- La disponibilitat per a la creativitat, l'originalitat i l'expressió espontània de sentiments.
- La transformació d'espais utilitzant nocions mètriques i de perspectiva.

Temporalització

Des d'abril fins a juny.

2. OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Introduir la tècnica de l'ombreig amb llapis com a fonament del dibuix artístic dins de les Belles Arts.
- Conèixer les característiques del logotip i realitzar un exemple.
- Relacionar paraula i imatge en realitzar la il·lustració d'un poema.
- Introduir el coneixement i la pràctica del dibuix geomètric, representant una paret de rajoles d'estil mudèjar.
- Valorar el patrimoni artístic en diferents manifestacions, estils i artistes: dolmen, quadres de Kandinski i de Picasso, y l'estil mudèjar.
- Distingir un esbós d'un dibuix. Realitzar exemples d'esbossos.
- Realitzar un paisatge tenint en compte els fonaments de la perspectiva.
- Construir un element tridimensional amb formes encunyades.
- Participar en una representació teatral i valorar-ne la riquesa plàstica de la posada en escena, pel que fa al vestuari, al decorat i a l'expressió corporal.

3. CONTINGUTS DE LA UNITAT - CRITERIS D'AVUACIÓ - ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicació de colors utilitzant tonalitats de forma intencionada. • Preparació d'un document artístic per a la comunicació: un logotip. • Identificació d'una forma representativa (dolmen) dins de l'expressió cultural de la nostra societat. • Representació de les formes obertes i tancades, amb límits i contorns. • Predisposició a l'originalitat, a la creativitat i a l'espontaneïtat per a la plasmació d'idees i sentiments, de manera personal i autònoma, en la creació d'una obra d'art. • Elaboració d'un esbós com a document propi de la comunicació artística. • Valoració i apreciació de l'obra artística com a instrument de comunicació personal i transmissió cultural. • Seguiment de les normes i instruccions per al maneig i conservació del regle i el compàs. • Construcció d'estructures i transformació d'espais utilitzant la perspectiva. • Creació d'un ambient per a la representació teatral. 	1. Utilitzar els colors amb les seues tonalitats utilitzant el llenguatge plàstic i visual necessari.	1.1. Realitza composicions utilitzant els claroscurs i les textures.
	2. Realitzar un logotip individualment.	2.1. Busca un logotip i n'elabora un altre per a la seua escola.
	3. Reconèixer el dolmen com a expressió cultural de la nostra societat.	3.1. Valora el dolmen com una forma representativa dins de l'expressió cultural de la nostra societat.
	4. Participar amb interès en les activitats, cuidant i respectant els materials i els estris, i desenvolupant la creativitat i l'originalitat en l'alumne.	4.1. Realitza composicions que transmeten emocions i sensacions bàsiques utilitzant tots els recursos coneguts per l'alumne.
	5. Identificar l'esbós com a treball previ a l'obra d'art.	5.1. Utilitza l'esbós per a la posterior realització d'una obra d'art.
	6. Experimentar amb les formes geomètriques bàsiques utilitzant correctament materials típics del dibuix, com el regle i el compàs.	6.1. Representa formes geomètriques amb ajuda de les eines bàsiques (regle i compàs).
	7. Formular opinions sobre les manifestacions artístiques estudiades.	7.1. Expressa opinions sobre les manifestacions artístiques estudiades.
	8. Manejar i utilitzar les eines bàsiques del dibuix geomètric i de la perspectiva.	8.1. Maneja els efectes visuals de la perspectiva per dibuixar un paisatge.
	9. Utilitzar la comunicació com a mitjà de transmissió oral mitjançant una representació teatral.	8.2. Utilitza l'horitzontal com a element expressiu per a proporcionar sensació de profunditat. 9.1. Participa i demostra interès en la representació teatral, col·laborant i organitzant el treball.

<ul style="list-style-type: none"> • Asumpció de responsabilitat en el treball de grup. • Indagació sobre les possibilitats plàstiques dels materials de reciclatge. • Seguiment progressiu en el coneixement i l'ús de la tècnica de la pintura al tremp com a tècnica mixta. 	10. Mostrar interès pel treball d'un mateix i el dels seus companys.	10.1. Mostra interès per les tasques realitzades tant per ell mateix com pels seus companys.
	11. Observar el material reciclable com una possibilitat plàstica.	11.1. Cuida i respecta els materials, els estris i els espais que s'han de fer servir.
	12. Representar un model utilitzant la tècnica mixta de la pintura al tremp i els llapis de colors.	12.1. Dibuixa animals combinant i analitzant adequadament la tècnica mixta.

4. SELECCIÓ D'EVIDÈNCIES PER AL DOSSIER D'APRENTATGE

Els estàndards d'aprenentatge mostren el grau de consecució dels criteris d'avaluació des de la mateixa descripció i concreció del criteri. Per facilitar el seguiment del desenvolupament de cada estàndard buscarem evidències dels alumnes que en mostren la seua evolució en cada un.

En l'annex d'avaluació es proposa un dossier d'aprenentatge d'evidències per als estàndards d'aprenentatge. El quadre següent suggerix una selecció d'algunes d'aquestes possibles evidències. Els docents podran substituir-les per altres que consideren més rellevants per al desenvolupament del seu grup.

Estàndards d'aprenentatge avaluable	Selecció d'evidències per al dossier d'aprenentatge
1.1. Realitza composicions utilitzant el clarobscur i les textures.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'ombreig a llapis: dolmen i tauler d'escacs.
2.1. Busca un logotip i en confecciona un altre per a la seua escola.	<ul style="list-style-type: none"> • Creació d'un logotip per al centre escolar.
3.1. Valora el dolmen com una forma representativa dins de l'expressió cultural de la nostra societat.	<ul style="list-style-type: none"> • Observació i representació d'un dolmen prehistòric.
4.1. Realitza composicions que transmeten emocions i sensacions bàsiques utilitzant tots els recursos coneguts per l'alumne.	<ul style="list-style-type: none"> • Representació d'un quadre abstracte a partir de l'observació d'un quadre de Kandinski.
5.1. Utilitza l'esbós per a la posterior realització d'una obra d'art.	<ul style="list-style-type: none"> • Observació del <i>Guernica</i> i dos dels seus esbossos. Realització d'esbós i dibuix.
6.1. Representa formes geomètriques amb ajuda de les eines bàsiques (regle i compàs).	<ul style="list-style-type: none"> • Composició geomètrica simulant una paret de rajoles d'art mudèjar.
7.1. Expressa opinions sobre les manifestacions artístiques estudiades.	<ul style="list-style-type: none"> • Valoració de les obres artístiques utilitzades com a model. Opinió sobre les versions realitzades.
8.1. Maneja els efectes visuals de la perspectiva per a dibuixar un paisatge. 8.2. Utilitza l'horitzontal com un element expressiu per a proporcionar sensació de profunditat.	<ul style="list-style-type: none"> • Realització d'un paisatge segons les lleis de la perspectiva. • Comprensió dels conceptes propis de la perspectiva. Elaboració d'un exemple traçant la línia d'horitzó i marcant el punt de fuga.
9.1. Participa i demostra interès en la representació teatral, col·laborant i organitzant el treball.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretació d'un personatge en una dramatització col·lectiva basada en una obra de literatura universal.
10.1. Mostra interès per les tasques realitzades tant per ell mateix com pels seus companys.	<ul style="list-style-type: none"> • Opinió i valoració dels treballs propis i aliens.
11.1. Cuida i respecta els materials, els estris i els espais que s'han de fer servir.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilització adequada dels materials i els espais com a requisit indispensable per a procedir a la creació plàstica.

12.1. Dibuixa animals combinant i analitzant adequadament la tècnica mixta.

- Representació d'un tigre i un entorn natural mitjançant la tècnica mixta de pintura al tremp i llapis de color.

5. COMPETÈNCIES: DESCRIPTORS I ACOMPLIMENTS

Competència	Descriptor	Acompliment
<i>Comunicació lingüística.</i>	Compondre diferents tipus de textos creativament amb sentit literari.	Comprén el missatge visual i l'expressa amb paraules. Comenta les activitats plantejades en relació amb els referents socials i culturals . Maneja conceptes típics de les arts visuals i s'expressa amb facilitat en explicar els procediments específics de l'activitat artística. Memoritza i declama un text per interpretar correctament un personatge d'una obra teatral. Extrau el contingut simbòlic amb els valors implícits en el text basat en un capítol d' <i>El Quixot</i> .
	<i>Pla lector:</i> divertir-se amb la lectura.	Lectura compressiva de les ordres de treball i dels textos informatius de les activitats. Lectura i interpretació d'una obra teatral.
<i>Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.</i>	Manejar els coneixements sobre ciència i tecnologia per a solucionar problemes i comprendre el que ocorre al nostre voltant.	Realitza les activitats tenint en compte la proporció i la ubicació en l'espai compositiu, l'organització dels elements i les lleis de la perspectiva. Relaciona els coneixements adquirits per realitzar composicions geomètriques amb el regle i el compàs i en estructures modulars.
<i>Competència digital.</i>	Comprendre els missatges elaborats en codis diversos.	Maneja les eines de dibuix i pintura i les icones de composició en les seues creacions mitjançant ordinador.
<i>Aprendre a aprendre.</i>	Generar estratègies per a aprendre en diferents contextos d'aprenentatge.	Assimila el procés de creació de les activitats proposades per a futures experiències similars.
	<i>Intel·ligències múltiples:</i> desenvolupar les diferents intel·ligències múltiples.	Relaciona les activitats de creació plàstica amb l'expressió de les emocions i en relació amb el món exterior i interior.
<i>Competències socials i cíviques.</i>	Mostrar disponibilitat per a la participació activa en	Adquirix una consciència social i cívica en les activitats relacionades amb la natura i el

	<p>àmbits de participació establits.</p>	<p>medi ambient, el paper de l'arquitectura, la funció de la publicitat i la comprensió i la convivència entre les persones a partir del text de l'obra teatral.</p>
	<p><i>Educació en valors:</i> Aprendre a comportar-se des del coneixement dels diferents valors.</p>	<p>Aprén a tindre autoestima, a respectar i valorar els treballs aliens, a cuidar la natura, a tindre hàbits saludables, i a compartir idees creatives.</p> <p>Extrau els valors fonamentals implícits en les obres de grans artistes i en l'obra teatral representada (basada en un episodi d'<i>El Quixot</i>).</p>
<p><i>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.</i></p>	<p>Generar noves i divergents possibilitats des dels coneixements previs del tema.</p>	<p>Valora la creació plàstica com un mitjà d'expressió. Aprén a unir coneixement i entreteniment i n'aprecia la utilitat.</p>
<p><i>Consciència i expressions culturals.</i></p>	<p>Elaborar treballs i presentacions amb sentit estètic.</p>	<p>Coneix i valora el patrimoni cultural.</p> <p>Aprecia l'estètica de les arts visuals.</p> <p>Identifica la creació plàstica com a medi d'expressió i enriquiment cultural.</p>

6. TASQUES

Llibre de l'alumne (LA) / Llibre digital (LD)

Tasca 1: Treballem la tècnica de l'ombreig.

- Realitzem un dolmen i un tauler d'escacs amb ombreig amb llapis (LA).

Tasca 2: Coneixem i elaborem un logotip.

- Realitzem un logotip per al nostre centre escolar (LA).

Tasca 3: Treballem la geometria.

- Observem un quadre de Kandinski i realitzem una variant (LA).
- Realitzem una paret de rajoles estil mudèjar (LA).

Tasca 4: Treballem la perspectiva.

- Representem un paisatge d'arbres en perspectiva (LA).
- Representem un paisatge del mar (LA).

Tasca 5: Coneixem el patrimoni artístic i literari.

- Realitzem una il·lustració sobre un poema de García Lorca (LA).
- Realitzem esbossos, després d'observar i comprendre la funcionalitat d'alguns esbossos d'El Guernica (LA).
- Realitzem activitats sobre un dolmen i sobre un quadre de Kandinski (LA).

Tasca 6: Treballem tècniques mixtes.

- Acolorim un tigre en el seu entorn natural amb pintura al tremp i llapis de colors (LA).

Tasca 7: Realitzem activitats manipulatives.

- Construïm un objecte tridimensional amb formes retallades (LA).
- Elaborem un collage amb materials diversos per a crear un quadre dadaïsta (LA).

Tasca 8: Interpretem una obra teatral, basada en un episodi d'*El Quixot*.

- Llegim i declamem el text (LA).
- Ens caracteritzem com personatges (LA).
- Practiquem l'expressió vocal i corporal.
- Participem en el muntatge de l'escena.
- Apreciem el teatre com a expressió artística.
- Comentem els valors humans implícits en l'obra.

7. ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES

En el desenvolupament de les tasques es fan servir diverses estratègies metodològiques:

- Diàleg previ sobre els coneixements i les experiències emocionals en relació amb els models o motius de les activitats.
- Observació i comentari sobre l'activitat a realitzar. Posada en comú sobre gustos els i les preferències en els aspectes que es consideren variables.

- Treball reflexiu individual davant del desenvolupament de les activitats.
- Treball en Grup cooperatiu en el desenvolupament d'activitats i projectes: ajuntar els alumnes en grups de tres o quatre xiquets i utilitzar les estructures de treball cooperatiu suggerides en la guia del professor per a treballar els principis de definició d'objectiu grupal, interdependència positiva i interacció cara a cara.
- Posada en comú en gran grup: després del treball individual o grupal.

8. RECURSOS DIGITALS

Els següents materials digitals de suport poden reforçar i ampliar l'estudi dels continguts de l'àrea de Plàstica:

- Vídeos i puzles d'obres d'art.
- Activitats interactives compositives.
- Activitats de tècniques plàstiques amb barra d'eines.

També la consulta de pàgines web de la proposta didàctica, així com les activitats suggerides de reforç i ampliació per a atendre la diversitat de l'alumnat.

9. EINES D'AVUACIÓ

- Registre d'avaluació de la unitat (a l'annex d'avaluació).
- Altres recursos: rúbrica, diana... (a l'annex d'avaluació).

10. MESURES PER A LA INCLUSIÓ I ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Quines dificultats i potencialitats preveig en el grup durant el desenvolupament de la unitat?
- Com en minimitzaré les dificultats?
- Quines necessitats individuals preveig en el desenvolupament de la unitat?
- Quins recursos i quines estratègies manejaré per atendre les necessitats individuals?

11. AUTOAVALUACIÓ DEL PROFESSORAT

- Quin percentatge d'alumnes ha assolit els objectius d'aprenentatge de la unitat?
- Què és el que millor ha funcionat en aquesta unitat?
- Què canviaria en el desenvolupament de la unitat el pròxim curs? Per què?